

Brusho

Brusho Colours de ColourCraft est produit en Angleterre, les autres marques sont produites aux Etats-Unis (Lyndy's Magicals, Magical Shakers, Color Burst de Ken Oliver, Tonic Nuvo Shimmer Powders, Stampin Up Pigment Sprinkles, Cosmic Shimmer Pixie Powder, Infusions...).

J'ai acheté un pack de 24 flacons de 15g de pigment en poudre Brusho, mais apparemment ce produit n'est plus disponible aujourd'hui (14 octobre 2023: 63,70 €). La taxe douanière doit être trop importante après le Brexit.

Pack de 24 flacons de 15g de pigment en poudre Brusho à diluer avec de l'eau pour réaliser de superbes colorations!

<https://www.lafourmicreative.fr/encres-pigments/90706-pack-de-24-pigments-en-poudre-colourcraft-brusho--5060133850014.html#>



Le 17 décembre 2025: on peut apparemment de nouveau en acheter, mais pas en pack:

https://www.lafourmicreative.fr/?mot_p=2&mot_q=poudre%20pigment%20brusho

"Brusho est une gamme de pigments en poudre à travailler avec de l'eau et disponible dans des couleurs vibrantes et attrayantes! Ces pigments polyvalents se mélangent immédiatement à l'eau pour créer des effets aquarelles et de multiples teintes et nuances. Les couleurs sont miscibles entre elles. Vous pouvez diluer les couleurs ou les intensifier selon votre besoin!

Brusho permet de créer facilement et rapidement des fonds de page ou carte pour vos projets de scrapbooking, carterie, ...

Cette gamme de pigment est très utilisée à tous les niveaux: écoliers, professionnels, artistes. L'idéal est d'utiliser du papier aquarelle ou papier Canson à grain (pour une meilleure diffusion des couleurs) de 250 gr/m² minimum."

Les couleurs Brusho sont non toxiques et sans acide. Le symbole "CE" figurant sur l'emballage fait référence aux normes de sécurité et indique que le produit est non toxique.

Le marquage CE est un indicateur clé de la conformité d'un produit à la législation européenne. D'autres produits provoquent des problèmes respiratoires s'ils sont inhalés en trop grande quantité. Personnellement j'avais des problèmes aussi avec le brusho, mais seulement quand j'utilisais la deuxième technique en mettant la poudre en premier et puis le brusho. En mouillant la feuille et en appliquant le brusho ensuite ne posait pas de problème.

Quand Emily Olson présente les couleurs Brusho dans la vidéo suivante,

Brusho by Colourcraft REVIEW - Trying Watercolor Pigment Crystals for the First Time!

<https://www.youtube.com/watch?v=qmiPdHB9Jc4>

elle mentionne des choses qui sont très utiles à savoir, bien que je préfère l'aquarelle à gauche que celle à droite avec le brusho.



Brusho est une couleur aquarelle à base d'encre et de colorant hautement pigmentée qui se présente actuellement sous la forme d'une poudre cristalline sèche. Elle est fabriquée par une société appelée "Colourcraft Colours limited" (<https://colourcraft.uk>), basée à Sheffield, en Angleterre.

Avant de commencer utilisez des épingles "push pins" [si possible en couleur] pour faire un trou dans le couvercle et écrivez le nom de la couleur sur le couvercle. Faites un nuancier. La ligne noire sur son nuancier montre que toutes ces couleurs sont parfaitement transparentes [sauf le noir ?].

Vous constaterez aussi que beaucoup de ces mélanges de cristaux sont multicolores.

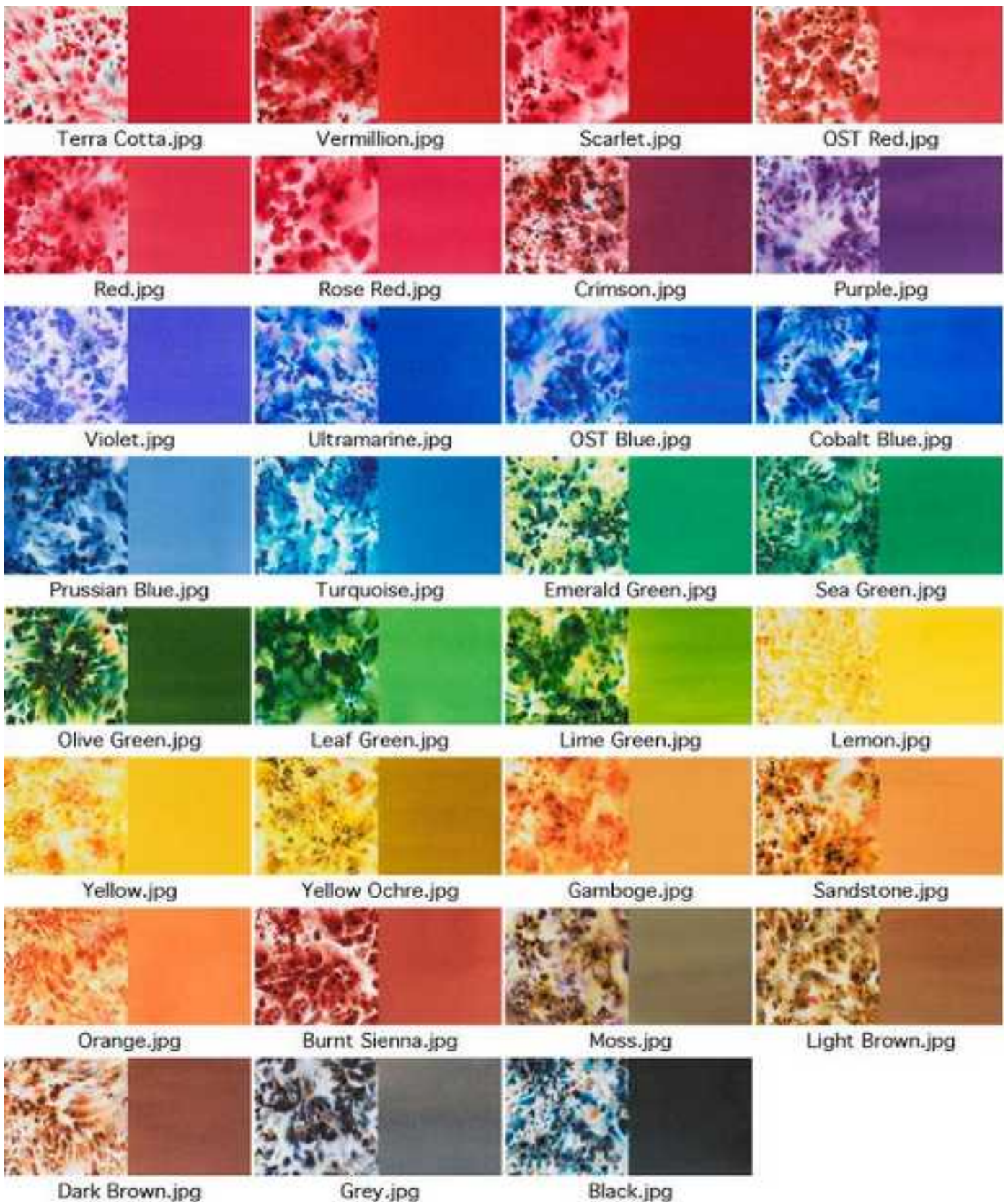
Inconvénients:

- Les couleurs ne se décolle pas facilement.
- Comme il s'agit de pigments à base de teintures ("dye" en anglais), ils ne sont pas archivables, car ils ne résistent pas à la lumière (angl. not lightfast) et ne sont pas permanents! Donc comme ces couleurs utilisées ne resteront pas les mêmes pour les générations futures, vous pourriez scanner votre art et utiliser des tirages !



Voici un autre nuancier presque complet des 34 couleurs (il ne manque que le blanc qui est inutile à mon avis, le Sunburst Lemon et l'Alizarin Crimson):

<https://www.pinterest.fr/pin/367324913343114248/>



Getting Started with Watercolor Powders Part 3, Labels and Swatches for Brusho
<https://www.youtube.com/watch?v=eqf3OMvPe-o>

6 couleurs



24 couleurs



Brusho 24 va de pair avec le lot de 8, ce qui donne un total de 32 couleurs.



Série complète de 32



Lot de 12



Utilisation

Il y a au moins trois possibilités d'utilisation majeures. Mettre de l'eau sur le papier et ensuite les pigments ou l'inverse:

1) **Pulvériser, puis saupoudrer (spray then sprinkle)**

"L'idéal est d'utiliser du papier aquarelle ou papier Canson à grain (pour une meilleure diffusion des couleurs) de 250 gr/m² minimum.

Exemple d'utilisation: vaporiser de l'eau sur le papier, puis saupoudrer le pigment en poudre Brusho (la poudre se dilue immédiatement).

Vous pouvez vaporiser à nouveau de l'eau et ajouter une nouvelle couleur de pigment (les couleurs vont se mélanger pour créer un fond unique)!"

<https://www.lafourmicreative.fr/encres-pigments/108313-pigment-en-poudre-colourcraft-brusho-grey-15g-5060133851219.html>

2) **Saupoudrer le brusho sur un papier sec, puis pulvériser (sprinkle and spray)**

Cette deuxième possibilité est souvent utilisée avec des pochoirs. Personnellement je ne l'ai utilisé qu'une seule fois et ensuite je me sentais très mal en point. J'ai probablement utilisé beaucoup trop de pigments qui ont dû finir dans mes poumons! Si un jour l'envie me prend d'essayer une fois de plus, je mettrai un tuba!



3) On peut utiliser le brusho comme de la **couleur aquarelle normale**: faire un lavis, des dégradés etc.

Des artistes

1) Ward Jene Stroud <https://artofward.com/>

Il peint surtout des animaux et parfois des fleurs.

Pour la tortue en bleu il peint tout d'abord les ombres en bleu et ensuite il ajoute le brusho, tandis que pour la tortue en brun c'est l'inverse.

Watercolor & Brusho Painting Tutorial - The Art of Ward Jene Stroud - Vlog #8 Cool Breeze Turtle
<https://www.youtube.com/watch?v=k9bVt197PKw>

Saupoudrez la poudre en dernier, cela donnera une image plus nette.



Mouillez le fond, ajoutez de la couleur et et éclabousser l'arrière-plan d'eau.





Couleurs: Bleu de phtalo et turquoise d'Andrew, bleu outremer et bleu de cobalt. Quelle marque?



Il applique le Brusho sur une carte afin de le mettre sur la peinture, mais il doit d'abord humidifier les zones où il souhaite appliquer le Brusho.



Watercolor & Brusho Painting Tutorial - The Art of Ward Jene

<https://www.pinterest.com/pin/watercolor-brusho-painting-tutorial-the-art-of-ward-jene-stroud-vlog-9-brusho-sea-tur--223209725267608652/>





Brusho Sea Turtle "How to Paint" with Ward Jene Stroud
https://www.youtube.com/watch?v=NuFyhA_CL70



Art Of Ward - The Art of Ward Jene Stroud - "Brusho Elephant" Vlog #1
<https://www.youtube.com/watch?v=CDRwwiAyVRA>

Il ajoute du brusho noir.



Art of Ward - The Art of Ward Jene Stroud Vlog#2
<https://www.youtube.com/watch?v=VN-zkBUCgB8>



"Brusho Brush Warmup" With Artist Ward Jene Stroud
<https://www.youtube.com/watch?v=190p0F4qzD0>



Watercolor & Brusho Painting Tutorial - The Art of Ward Jene Stroud - Vlog #12
<https://www.youtube.com/watch?v=9WzlZlqUE2A>

« La licorne des mers ! »

Après avoir appliqué le brusho à l'aide d'un papier, il enlève l'humidité assez rapidement car il ne veut pas que le brusho s'étale trop.





Ward Jene Stroud - Bonnie's Garden - Part 3 - Adding the Background

<https://www.youtube.com/watch?v=ijCY5hoefZI>



Peindre l'arrière-plan du papillon monarque.



Application de l'eau avec un pinceau et un pulvérisateur "à l'envers", puis il relie les flaques d'eau avec un pinceau.

Couleurs: moss green, leave green et gamoge pour le feuillage.

Du rouge (vermilion, scarlet et Alizarin crimson) pour les fleurs.

Ward Jene Stroud - Bonnie's Garden - Part 4 - Painting the Butterfly

<https://www.youtube.com/watch?v=4L73XYPZ0dE>





Ward Jene Stroud - Iridescent Paint Techniques - Part 1

<https://www.youtube.com/watch?v=xjBin6LOneg>

Il utilise les aquarelles "American Journey Artists' Watercolor" et le papier aquarelle Kilimanjaro 300g.

À l'aide d'une éponge ménagère légèrement humide, il tamponne les ailes de la libellule. Puis il trace des lignes avec son drawing gum dans un flacon.

Sécher. A l'extérieur des ailes il retire le drawing gum avec son doigt et la gomme d'un porte-mine.



L'arrièreplan: <https://www.youtube.com/watch?v=zvTiNl1P6SY>



Il ajoute de l'aquarelle irisée.



D'autres tableaux sans brusho!

Watercolor Plein Air Painting Tutorial - The Art of Ward Jene Stroud - Vlog #13 Bombay Beach
<https://www.youtube.com/watch?v=L6tKKlvRUr8>



Watercolor Painting Tutorial - The Art of Ward Jene Stroud - Vlog #7 Flamingos Valentine's
<https://www.youtube.com/watch?v=gbK4d3oHQXs>

Watercolor Painting Tutorial - The Art of Ward Jene Stroud - Vlog #4 The White Mare
<https://www.youtube.com/watch?v=yF4oXzN9gGE>



Des tableaux avec du
brusho

[https://artofward.com/
collections/fine-art-prints-
1/products/pride-fine-art-
prints](https://artofward.com/collections/fine-art-prints-1/products/pride-fine-art-prints)

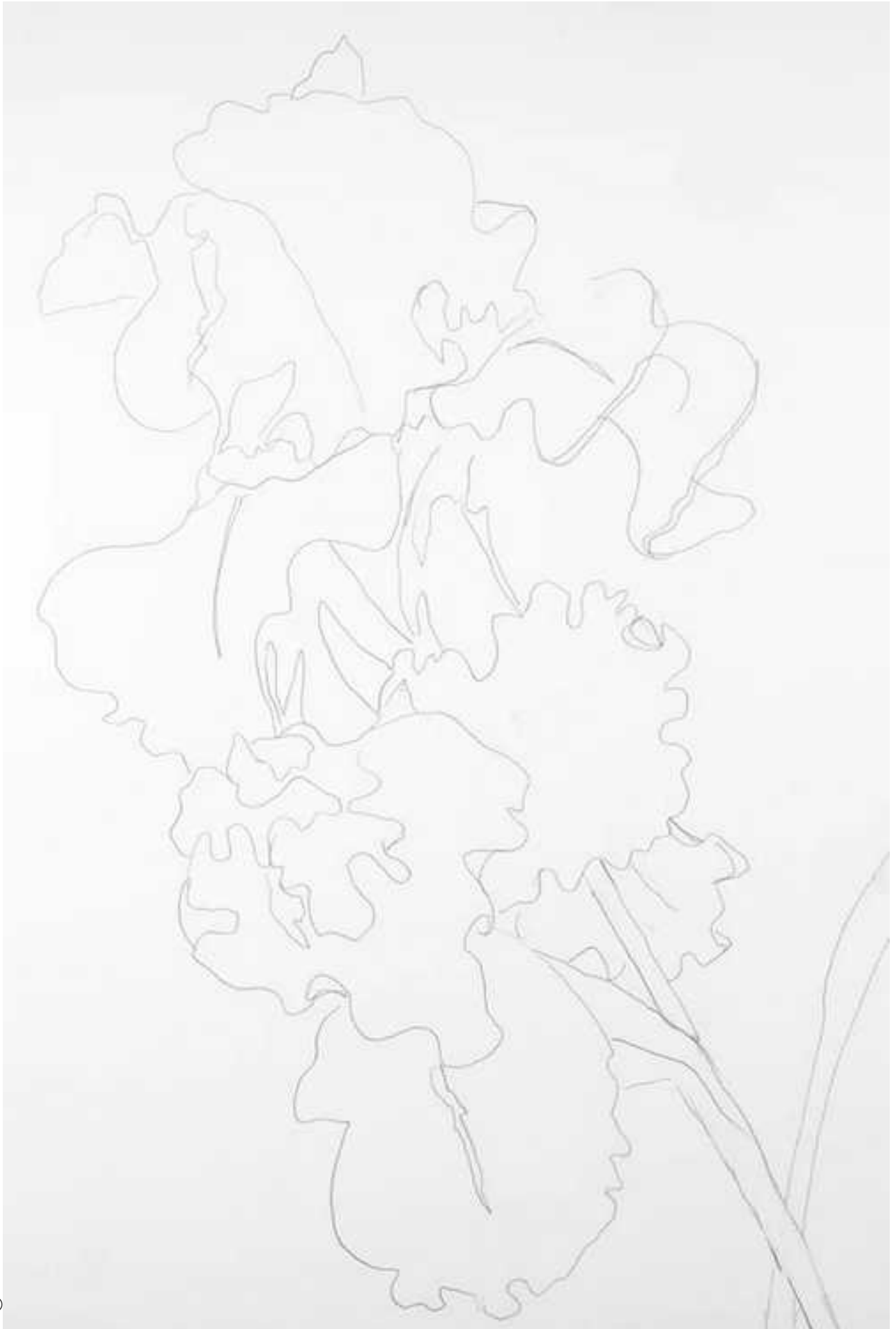
<https://artofward.com/collections/fine-art-prints-1/products/song-keepers-fine-art-prints?variant=30988599558225>



<https://artofward.com/collections/original-paintings-and-fine-art-prints/products/dannys-taunt>



<https://artofward.com/collections/instructional-videos/products/copy-of-free-download-line-drawing-of-the-brusho-and-beyond-instructional-video-crabby-and-supply-list>



<https://artofward.com/collections/fine-art-prints-1/products/the-blue-elephant-1>



<https://artofward.com/collections/fine-art-prints-1/products/the-great-morgano-elephanto-fine-art-prints>



<https://artofward.com/collections/original-paintings-and-fine-art-prints/products/the-deal>



Photo



<https://artofward.com/collections/fine-art-prints-1/products/water-king-fine-art-prints>



lionfish <https://www.pinterest.fr/pin/430375308139583063/>



2) Carrie McKenzie

<https://www.carriemckenzieart.co.uk/brusho-book/>



<https://www.carriemckenzieart.co.uk/wp-content/uploads/2017/07/w-peacock-splendour-16x12.jpg>





<https://www.carriemckenzieart.co.uk/wp-content/uploads/2019/10/Highlander-SAA-Paint-Magazine-sep2019.png>

Les explications ne sont malheureusement qu'en anglais!





<https://www.pinterest.co.uk/pin/180003316369698953/>



<https://www.pinterest.co.uk/pin/331718328798107830/>



<https://www.carriemckenzieart.co.uk/paintings/>





<https://www.pinterest.co.uk/pin/310748443034307903/>

<https://www.pinterest.co.uk/pin/1140044093152101015/>



3) Joanne Boon Thomas



Joanne Boon Thomas, Painting with brusho create vibrant & expressive paintings using watercolour ink powder

<https://www.facebook.com/SearchPress/videos/painting-with-brusho-vibrant-paintings-with-watercolour-ink-powder/1188532775174014/>

Brusho® Landscape Painting Demo

<https://www.youtube.com/watch?v=YcHFe9QSI7I>

Cette vidéo a été supprimée.

L'artiste **Joanne Boon Thomas** peint un **paysage brusho**, à l'aide de la cire (bougie) au lieu du drawing.



Couleurs: bleu outremer, jaune, rouge vif.



Réappliquez de la cire.



Brusho® Figure Painting Demo

<https://www.youtube.com/watch?v=NpM7fPLTFc8>

Cette vidéo a été supprimée.



An Introduction to Brusho! - Tips and Techniques
<https://www.youtube.com/watch?v=7T-Vu1PV1y0>

Dans cette vidéo Joanne Boon Thomas partage la **technique de la cire** (angl. "wax resist", elle n'aime pas le drawing gun) et sa **technique de blanchiment** avec les brusho.

La cire



Technique de blanchiment : 30 % d'eau de Javel, 70 % d'eau.
Certaines couleurs s'enlèvent facilement, d'autres non, il en va de même pour les papiers.
Appliquez l'eau de javel diluée avec un vieux pinceau (cf. Spirale) ou versez l'eau de Javel dans un vaporisateur.



Le brusho noir contient beaucoup de pigments différents.
Vaporiser de l'eau de Javel sur une surface sèche enlève presque tout, sauf sur une surface noire humide. Vous pouvez repeindre les zones blanchies.



Hortensia et Allium :

Pour la fleur violette elle a tout d'abord utilisé un spray avec de l'eau de Javel (petits points ronds) et ensuite elle a peint les fleurs. Une fois que c'est sec, on peut peindre par-dessus ces zones décolorées (cf. à gauche).

Cette fleur (turquoise et "purple") n'est pas non plus finie.



A partir de 21 minutes: lavande ("lemon yellow" et "violet")



Appliquez les pigments Brusho et laissez sécher.
Appliquez de l'eau de Javel et laissez sécher à nouveau.
Repeignez.



How to Paint Lovely Ladybirds Using Watercolour & Brusho!

https://www.youtube.com/watch?v=U7_0Kjkw688



Brusho Poppy Seed Head Lesson with Joanne Boon Thomas

<https://www.youtube.com/watch?v=eeW9zayYoRI>



How to Paint a Bold and Vibrant Gecko using Brusho!
<https://www.youtube.com/watch?v=y1SSewPNxkY>



<https://www.pinterest.fr/pin/435864070193510148/>

Butterfly Brusho Art Lesson For Beginners
with Joanne Boon Thomas
<https://www.youtube.com/watch?v=0U5Zm0-NN7o>



<https://www.pinterest.fr/pin/367324913343173181/>
Joanne Boon Thomas?



<https://www.pinterest.co.uk/pin/165225880072538359/>

Joanne Boon Thomas | WATERCOLOR | Something Fishy

<https://www.pinterest.co.uk/pin/5488830780074846/>



<https://www.pinterest.co.uk/pin/386465211787114844/>
Brusho Hummingbird by Joanne Boon Thomas



https://www.pinterest.fr/pin/211598882483708536/https://www.pinterest.co.uk/pin/AZiKgh5VIPNEscBmTggT717fN11_i2UJNZD9Q_elQJHAasDoIHkluOY/
Joanne Boon Thomas



<https://www.pinterest.fr/pin/71072500350653627/>



4) Eleanor Mann

<https://www.eleanormann.co.uk/hedgehog.html>



<https://www.eleanormann.co.uk/teasels-and-web.html>



Eleanor Mann, artiste du Suffolk, n'est pas une "artiste brusho" (cf. le hérisson et la toile d'araignée), mais elle a peint deux tableaux très intéressants. Dans le premier, le visage a été peint de manière traditionnelle, mais pas les cheveux et le vêtement et dans le second, seul l'arrière-plan est peint avec la technique Brusho.

<https://www.eleanormann.co.uk/portraits.html>



Brusho me



Repose

5) Judith Farnworth

http://judithfarnworthart.blogspot.com/p/brusho-paintings_8.html







<http://judithfarnworthart.blogspot.com/2014/03/running-my-first-ever-brusho-workshop.html>



<https://www.pinterest.co.uk/pin/15270086222295091/>

Joanne Boon Thomas



"Sceller et protéger contre les UV votre œuvre d'art Brusho

(Je ne me rappelle plus de la source de ce texte!)

Application de vernis

Le vernis est un film protecteur à la fois résistant et souple qui recouvre l'œuvre d'art. Il est conçu pour **réduire les dommages causés par l'humidité, la poussière, la saleté, la fumée, les rayons ultraviolets, les éraflures, etc.** Le vernis a également la capacité de sceller et de maintenir le pigment et le liant en place sur le papier.

La plupart des vernis sont disponibles en version **brillante, satinée ou mate.**

Lorsque vous vernissez vos peintures, sachez que même si un plus grand nombre de couches assure une meilleure protection contre les rayons UV, cela réduit également la qualité de la texture du papier et de la peinture.

Application directe à l'aide d'un vernis d'archivage

Cette option est la plus facile et la plus rapide à appliquer, mais elle est inamovible. Nous recommandons d'utiliser le vernis d'archives autant que possible, car il se présente sous forme d'aérosol et permet d'appliquer le vernis sans toucher l'œuvre d'art fragile de Brusho.

Nous recommandons de **ne pas appliquer plus de 6 couches de vernis d'archives, en commençant toujours par le vernis brillant** afin de conserver la clarté de l'œuvre et en terminant par la dernière ou les deux dernières couches avec la brillance de votre choix : brillant, satiné ou mat. Si vous appliquez toutes les couches en satin ou en mat, vous risquez d'obtenir un aspect trouble ou poussiéreux en raison de la concentration de solides mats.

Il faut un peu de pratique - des essais et des erreurs, alors ne faites pas cela sur une œuvre d'art qui vous est chère dès le premier essai!"

Pochoirs

<https://scrapbookexpo.com/2016/stenciled-color-burst-card/>



How to Stencil with Color Bursts with Ken Oliver

<https://www.youtube.com/watch?v=I854CndFD3E>

Pochoir



How To Create Stunning Watercolour Special Effects

https://www.youtube.com/watch?v=zP7cdHMj6_E

Elle utilise également de la cire, des crayons aquarellables, de l'alcool etc. (cf. photos)





Brusho Backgrounds - Easy Techniques for Watercolour Backgrounds
<https://www.youtube.com/watch?v=Pk6r016zaEo>



Stunning Backgrounds Using Brusho & Watercolour
<https://www.youtube.com/watch?v=VZLYAB2-hyo>



Brusho Tree Demo <https://www.youtube.com/watch?v=VCdMrDyUegg>



Il y a tant d'autres vidéos et d'autres livres, mais surtout en anglais. Il y a également tous les produits américains à explorer!!!

